

Bürgerturner Jodler

Der 60. Geburtstag der Bürgerturner-Jodler Luzern wurde mit zwei Konzerten gebührend gefeiert.

Von Annelies Studer

Mit einem gehaltvollen Gottesdienst und einem grossen Jubiläumskonzert feierten die Bürgerturner-Jodler Luzern ihr 60-jähriges Bestehen.

Unter der Leitung von Pfarrer Reto Kaufmann wurde am Vormittag der Gottesdienst in der Kirche St. Anton zelebriert. Zur Aufführung kam auch die neue Jodlermesse von Röbi Küttel aus Goldau, präsentiert vom Komponisten selber mit dem Jodlerklub am Rigi, Goldau und dem Klub der Bürgerturner-Jodler, der unter der Leitung von Romy Häberli-Arnold steht. Einfühlsam begleitete Samuel Staffelbach die prächtigen Lieder an der Orgel.

Die Kirche St. Anton füllte sich am Nachmittag erneut zum grossen

Jubiläumskonzert, das von Christine Zeyer kompetent moderiert wurde. Sie durfte die Vorträge von folgenden Mitwirkenden ankünden: Jodlerklub Echo vom Rigi, Goldau;

Bürgerturner-Jodler Luzern



Jodlerklub Pilatus, Luzern; Jodlerklub Sportfreunde, Luzern und den Organisator, die Bürgerturner-Jodler. Im Weiteren traten auf: die Alphornvereinigung Luzern, das Jodlerterzett Hany Küttel, Monika Nötzli, Peter Imlig, das Jodlerduett Romy Häberli-Arnold und Ruth Durrer-Rohrer, die Solojodlerin Romy Häberli und die Kapelle Chlepfshit. Der Präsident der Bürgerturner-Jodler, Stefan Kammermann, freute sich über die gelungene Jubiläumsfeier und dankte den Mitwirkenden.

Buuremusig Spreitenbach

Gemeinsam mit einer grossen Fangemeinde feierten die Spreitenbacher das 40-Jahr-Jubiläum.

Von Alena Peter

Das feine Dreigangmenü, begleitet von Musik quer durch 40 Jahre Buuremusig Spreitenbach, und der besondere Auftritt der Alphorngruppe Reussblick von Hans Matt machten den Abend bunt und kurzweilig. Karin Frey präsentierte die Geschichte der Formation und erzählte u. a. von den Schiffsreisen auf dem Rhein und der Donau, den Kreuzfahrten im Mittelmeer und den Musikreisen in der Schweiz, Österreich und Italien.

Die Buuremusig Spreitenbach nahm auch am allerersten Schweizerischen Blaskapellentreffen 1976 in Urdorf teil. Zu einem festen Bestandteil des Jahresprogramms gehören die Konzerte im Kurpark und im Haus des Gastes von Höchenschwand im Südschwarzwald.

1998 übernahm das bisherige Aktivmitglied Bruno Hafner die musikalische Leitung. Drei Tonträger liegen vor: Jubiläumsklänge (25 Jahre), Musik über alles (35 Jahre) und eine Liveaufnahme von Höchenschwand.

Die Gründung der Buuremusig Spreitenbach wurde durch Mitglieder der Musikgesellschaft Spreitenbach am 1. Mai 1964 im Restaurant Weingarten initiiert. Ein Gründermittglied, der Hornist Ernst Locher, ist noch heute aktiv dabei. Neben der traditionellen Blasmusik aus Böhmen oder dem Egerland spielen die Spreitenbacher auch Unterhaltungs- und Tanzmusik.

Buuremusig Spreitenbach



Alphorngruppe Reussblick mit Naturalhörnern (o.) und Buuremusig Spreitenbach

